

Управление образования администрации МО «Гвардейский муниципальный округ Калининградской области»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная школа поселка Комсомольска Гвардейского муниципального округа Калининградской области»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
на заседании педагогического совета  
МБОУ «ОШ пос. Комсомольска»  
№ 7 от «17» мая 2023 г.

**Утверждаю**  
Директор МБОУ «ОШ пос.  
Комсомольска»  
Алексикова Н.А.  
Приказ № 70 от «17» мая 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Творческая мастерская»**

**Возраст обучающихся: 9-11 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев**

Автор программы  
Гомонова Регина Прано,  
педагог дополнительного образования

**п. Комсомольск  
2023 год**

## Пояснительная записка

### Описание дисциплины, которой посвящена программа

Предметом кружка как учебной дисциплины является создание творческого изделия на основе применения новых технологических приемов или комбинации ранее известных приемов. Кружок призван помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы, развивает чувство уверенности в своих силах, способность и убежденность в необходимости трудиться. Занятия в данном кружке могут способствовать профессиональной ориентации школьников, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, развитию творческих способностей, художественного вкуса, прививает навыки общественно полезного труда. Программа кружка предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

### Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно. Ведущая идея программы - создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать творческую деятельность, получать новые образовательные результаты.

### Описание ключевых понятий

**Композиция** - составление, соединение и взаимное расположение различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

**Инструкция** - указания или руководства, устанавливающие порядок и способ выполнения.

**Шаблон** - инструмент для измерения размеров.

**Техника исполнения** - искусство, мастерство, умение.

**Папье-маше** - легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов.

**Папье** - произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены.

**Скрапбукинг** - это техника создания красивых бумажных альбомов.

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

### Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

### Актуальность программы

Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Данная программа является актуальной, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике популярности. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом прикладного творчества вы бы не

занимались, любой из них придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче! Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Ребенок в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Чем более ловкие и умелые пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. С целью разносторонней подготовки детей, формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления, разработана и реализуется данная дополнительная общеобразовательная программа.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы.**

Программа «Творческая мастерская» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть комплексом знаний по художественному и ручному труду, познать свойства различных материалов, овладеть разнообразными способами практических действий.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей стало понятно, что стандартных способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим сочетание традиционных и нетрадиционных видов художественного труда дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. В процессе работы с разными материалами дети познают их свойства, возможности использования в различных композициях. Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать изделия, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

### **Принципы отбора содержания**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

### **Отличительные особенности программы**

Развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему является отличительной особенностью программы. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться. Отличительная особенность программы от уже существующих и в том, что она даёт возможность каждому ребёнку ознакомиться и попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, что позволяет в дальнейшем выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

**Цель программы:** формирование условий для целенаправленной работы по развитию познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- дать представление о различных формах, материалах и техниках работы с ними;
- научить создавать конструкции по образцу, словесной инструкции;
- научить решать ряд практических задач, результатом каждой из которых будет совершенствование знаний умений и навыков по определённому разделу.

#### **Развивающие:**

- способствовать формированию творческих и конструктивных способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка;
- предоставить возможность развития активности, мышления, внимания, усидчивости, аккуратности, зрительного восприятия, воображения детей, умения общаться;
- развивать креативное мышление и пространственное воображение.

#### **Воспитательные:**

- формировать у учащихся умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности;
- поддержать качества трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения;
- формировать у обучающихся настойчивость в достижении цели;
- стремление к получению качественного законченного результата;
- поддержать умение работы в команде.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» рассчитана на обучение детей в возрасте от 9 до 11 лет.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение осуществляется из числа обучающихся МБОУ «ОШ пос. Комсомольска». Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 10 человек.

Программа реализуется в рамках Губернаторской программы «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.



## **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов -72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

### **Основные методы обучения**

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов.

Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

**Методы**, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- *исследовательский* – самостоятельная работа учащихся;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

**Методы**, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкциям, схемам и др.);
- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ).

**Планируемые результаты:**

## **Образовательные**

*Учащийся знает:*

- законы композиции;
- историю изученных видов декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение ручных инструментов при обработке различных материалов, приемы безопасной работы с ними;
- освоил различные технологические операции;
- виды, свойства и способы обработки различных материалов;
- последовательность технологических операций.

## **Развивающие**

*Учащийся умеет:*

- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней;
- владеть изученными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- сравнивать, делать простейшие обобщения;
- экономно использовать материал при изготовлении поделок;
- правильно обрабатывать необходимый материал;
- совершать сборку изделий;

## **Воспитательные**

*Учащийся умеет:*

- выслушивать других, договариваться, работая в паре;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Механизм оценивания образовательных результатов**

***Уровень теоретических знаний.***

*Низкий уровень*

Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

*Средний уровень*

Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

*Высокий уровень*

Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

***Уровень практических навыков и умений.***

*Низкий уровень*

Требуется контроль педагога за практическими заданиями. Требуется постоянные пояснения педагога.

*Средний уровень*

Может работать при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

*Высокий уровень*

Четко и самостоятельно выполняет практические задания.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится:

- выполнение творческих заданий;
- проведение практических занятий;
- участие в конкурсах.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии – это отслеживание знаний и умений посредством выполнения тестов. Итоговый контроль – выполнение итогового теста.

По окончании занятий организуется вернисаж творческих работ, выполненных в течение года. Итоговое обсуждение результатов работы, рефлексия, включающая критику, пожелания и оценивание результатов труда

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

### ***Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:***

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни.

### ***Материально-техническое обеспечение***

- кабинет для проведения занятий (парты, стулья), соответствующий санитарным нормам СанПин;
- набор разной фактуры бумаги, картон;
- акварель, гуашь, клей-карандаш, клей ПВА;
- фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки;
- ватные палочки;
- нитки, пайетки, пуговицы, кружево, бусины, бисер, зубочистки;
- природный материал: сухие листья, семена растений, шишки и т.д.;
- ножницы, иглы, гладильные палочки;
- кисти для красок и клея, подставки под кисти;
- карандаш, линейка;
- подкладная дощечка для резания;
- клейкая лента, двойной скотч;

– пластиковые стаканчики, тарелочки для клея ПВА.

### ***Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.***

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.)

### ***Кадровое обеспечение***

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### ***Оценочные и методические материалы.***

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может объяснить принцип работы оборудования.

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно объяснить принцип действия работы оборудования.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно объяснить принцип действия оборудования, но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть.

### ***Методическое обеспечение***

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. Методические комплексы, состоящие:

- из информационного материала и конспектов;
- сообщений по темам программ;
- технологических и инструкционных карт;
- фотоальбомов с изделиями обучаемых;
- методических разработок и планов конспектов занятий;
- методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Введение**

*Теория:* Знакомство с правилами работы кружка. Знакомство с темами занятий, инструментами и материалами. Проведения инструктажа по технике безопасности и правилами поведения. Заполнение анкеты № 1 (диагностика).



## **Тема 2. Работа с природными материалами**

*Теория:* Разновидности природных материалов. Правила сбора, сушки, хранения материала. Особенности работы с природным материалом. Основные приемы работы и инструменты.

*Практика:* Изготовление фоторамки из картона. Декорирование рамки по своему замыслу.

## **Тема 3. Работа с бросовыми материалами**

*Теория:* Знакомство с понятием «бросовый материал», примеры изделий, изготовленных из бросового материала.

*Практика:* Изготовление цветов из полиэтиленовых пакетов и коктейльных трубочек. Кукла и карандашница из пластиковых бутылок с применением различных материалов.

## **Тема 4. Работа с папье-маше**

*Теория:* История возникновения папье-маше. Технология работы с папье-маше. Виды и способы изготовления папье-маше.

*Практика:* Самостоятельное изготовление массы папье-маше из бумажных салфеток. Работа с массой из папье-маше. Изготовление ягод рябины и снежкогодника для декорирования. Изготовление сказочного домика. Шпаклевание, шлифовка модели. Роспись изделия. Декорирование (дополнение модели элементами других материалов). Покрытие изделий лаком.

## **Тема 5. Работа с разными материалами**

*Теория:* Знакомство с историей празднования Нового года в России.

*Практика:* Изготовление деталей для новогоднего панно (фонарик, элементы декора). Создание новогоднего панно по собственному замыслу. Изготовление елочек-топотушек.

*Теория:* Беседа «День защитников Отечества»

*Практика:* Изготовление открытки для папы.

*Теория:* Беседа «День защитников Отечества»

*Практика:* Изготовление открытки для папы.

*Теория:* Беседа «Праздник Бабушек и мам»

*Практика:* Изготовление сувенира для мамы Восьмерка-топотушка.

## **Тема 6. Художественная обработка бумаги**

*Теория:* Скрапбукинг, как вид декоративного творчества. История скрапбукинга. Современный скрапбукинг. Основы скрапбукинга. Необходимые материалы и инструменты для работы. Основные приёмы вырезания. Правила по технике безопасности при работе с ножницами.

*Теория:* Основы скрапбукинга в стиле шеби шик.

*Практика:* Изготовление открытки в стиле шеби шик.

*Теория:* Основы скрапбукинга в стиле фристайл.

*Практика:* Изготовление открытки в стиле фристайл.

*Теория:* Основы скрапбукинга в американском стиле.

*Практика:* Изготовление открытки в американском стиле.

*Теория:* Основы скрапбукинга в европейском стиле.

*Практика:* Изготовление открытки в европейском стиле.

*Теория:* Основы скрапбукинга в стиле рустик.

*Практика:* Изготовление открытки в стиле рустик.

*Теория:* Основы скрапбукинга в стиле стимпанк.

*Практика:* Изготовление открытки в стиле стимпанк.

*Теория:* Основы скрапбукинга в стиле хенд мейд.

*Практика:* Изготовление открытки в стиле хенд мейд.

*Теория:* Виды подарочных конвертов.

*Практика:* Изготовление подарочных конвертов с щелевым и подвижным замком.

Подарочная коробочка с сюрпризом. Мини альбом для фотографий.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		Устный опрос, рефлексия, практическое занятие
2.	Работа с природным материалом	8	1	7	Демонстрация, практическое задание. Выставка поделок
3.	Работа с бросовым материалом	8	1	7	Демонстрация, практическое задание. Выставка поделок
4.	Работа с папье-маше	7	1	6	Демонстрация, практическое задание. Выставка поделок
5.	Работа с разным материалом	16	3	13	Демонстрация, практическое задание. Выставка поделок
6.	Художественная обработка бумаги	29	10	19	Демонстрация, практическое задание. Выставка поделок
7.	Резерв	3			Тесты, защита проектов
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>52</b>	

### Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода	34 учебных недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов всего	72
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Период реализации программы	01.09.2023 – 31.05.2024

### Рабочая программа воспитания

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

**Гражданско-патриотическое** – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

**Нравственное и духовное воспитание** – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

**Воспитание положительного отношения к труду и творчеству** – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

**Интеллектуальное воспитание** – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

**Здоровьесберегающее воспитание** – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного пользования инструментами.

**Социокультурное и медиакультурное воспитание** – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм».

**Правовое воспитание и культура безопасности** – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека.

**Воспитание семейных ценностей** – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях.

**Формирование коммуникативной культуры** – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию.

**Экологическое воспитание** – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

**Художественно-эстетическое воспитание** – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

**Цель** – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые **формы** воспитательной работы: викторина, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, поисковый.

**Планируемый результат:** повышение мотивации к творчеству и созданию поделок по собственному замыслу; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в

команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, инструментами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Защита проектов	Трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
4.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Беседа о празднике Новый год	Духовное воспитание; воспитание семейных ценностей.	В рамках занятий	Декабрь
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание.	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8	Беседа о празднике День Победы	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Май

#### Список литературы:

##### *Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».



6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

***Литература для педагога:***

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей и родителей. М.: «Просвещение», 1992.-208с.
2. Браиловская, Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи / Л.В. Браиловская - Ростов н/Д: «Феникс», 2006
3. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002 г.;
4. Волков И.В. Приобщение школьников к творчеству. – М.: «Просвещение», 1982.
5. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.;
6. Горлова, Л.А. Декоративно-прикладное искусство как фактор формирования ценностных ориентиров и нравственных норм личности учащихся / Л.А. Горлова – Оренбург.: ООДТМ 2014 – 92с
7. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала», М: «Просвещение», 1991 г.;
8. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала».
9. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
10. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. «Игрушки из ничего», Издательство «Кристалл», Санкт - Петербург, 1999 г.;
11. Малышева Н. М.: Сказочные поделки - АСТ – ПРЕСС, 2001
12. Петрова И. М. «Волшебные полоски».
13. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с., цв.илл.