

Управление образования администрации МО «Гвардейский муниципальный округ Калининградской области»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная школа поселка Комсомольска
Гвардейского муниципального округа
Калининградской области»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
на заседании педагогического совета
МБОУ «ОШ пос. Комсомольска»
№ 7 от «17» мая 2023 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «ОШ пос.
Комсомольска»



Алексикова Н.А.

Приказ № 70 от «17» мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Мультстудия»**

**Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев**

Автор программы:
Коноплева Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

**п. Комсомольск
2023 год**

Пояснительная записка

Описание дисциплины, которой посвящена программа

Предметом мультипликации как учебной дисциплины является создание мультфильмов. Мультипликация – это предмет, где требуется слаженная командная работа, навыки коммуникации, умение слушать и отстаивать свою точку зрения, а работа над проектом учит планировать как свое время, так и распределять проектные задачи между собой.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея данной программы – освоение основ анимации на базе творческой деятельности. Под изучением основ анимации понимается освоение компьютерных программ, применяемых в современной мультипликации, умение придумать интересный сюжет, написать сценарий.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия

Анимация (лат. Animare - оживить) – вид искусства, произведения которого создаются путём покадровой съёмки отдельных рисунков или сцен. Помимо термина «анимация» широко употребляется также и термин «мультипликация» (лат. multiplicatio — умножение, размножение).

Сценарий – последовательность сцен, где словами описано то, что происходит в мультфильме. Это детальное описание каждой сцены.

Кадры – это рисованные или сфотографированные изображения последовательных фаз движения объектов или их частей. Для создания эффекта плавного изменения их положения и формы, исходя из особенностей человеческого восприятия, частота смены кадров должна быть не менее 12-16 кадров в секунду.

Раскадровка – это серия рисунков, показывающая, что будет происходить на экране. Это визуализация мультфильма. Раскадровка помогает увидеть, что и как будет располагаться в кадре, определяется характер музыки и шумов. Это мысленное конструирование будущего мультфильма, которое позволяет ничего не упустить при съёмке.

Пластилиновая анимация – одна из старейших техник анимации. Самое заманчивое в ней – это великолепные неповторимые свойства и возможности пластилина. Создание такого мультфильма – захватывающая, интересная, но требующая усердия и воли работа. Тут компьютер на помощь не позовешь, если только на стадии монтажа. Все фигурки во всех их действиях лепятся вручную.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» имеет техническую направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Многие дети очень любят мультфильмы, поэтому процесс создания коллективного или собственного мультфильма вызывает большой интерес у обучающихся. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей

развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Программа нацелена на создание короткометражных мультипликационных фильмов с использованием разных видов анимации на базе Blender и Pencil2D Animation.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа призвана развить у обучающихся техническое мышление, художественно-эстетическое восприятие, тем самым позволяет обучающимся раскрыть свои способности, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: ИЗО, музыку, математику, окружающий мир, литературное чтение.

Практическая значимость образовательной программы

Обучающиеся научатся создавать сюжет мультфильма, создавать художественные образы, овладеют навыками работы с фотоаппаратом, штативом, видеокамерой, световым оборудованием. Изучат программное обеспечение для работы с анимацией.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать мультфильмы, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

Принципы отбора содержания

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;
- принцип единства художественного и технического развития.

Отличительные особенности программы

Данная программа представляет собой курс, предназначенный для работы с детьми, желающими реализовать свои творческие и технические способности.

Выполняя практические задания, обучающиеся развиваются, создают творческие проекты, осваивают работу с дополнительным оборудованием: сканером, микрофоном; учатся быстро ориентироваться в системе, приложениях и программах, работают с цифровыми фотоаппаратами и видеокамерами. Работая над созданием мультимедийных проектов, представляя их с помощью видеопроектора, дети осваивают новейшие технологии.

Цель образовательной программы: создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области информационных технологий и компьютерной среды.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

- дать представление обучающимся об истории возникновения мультипликации, основных ее видах;
- дать представление о выразительных средствах: кадре, плане, ракурсе, монтаже, звуке, цвете в создании мультфильмов;
- дать представление о сюжетах и жанрах мультфильмов;
- научить обучающихся составлять несложные мультипликационные сценарии, последовательно воспроизводить мультфильмы;
- познакомить с компьютерными программами, предназначенными для создания видеомонтажа;
- научить создавать пластилиновую и аппликационную анимацию с озвучиванием мультфильмов.

Развивающие:

- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес у обучающихся к совместной деятельности как со сверстниками, так и со взрослыми, а также желание к самостоятельному творчеству;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей 9 -11 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение осуществляется из числа обучающихся 2-4 классов МБОУ «ОШ пос. Комсомольска». Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10 человек.

Программа реализуется в рамках Губернаторской программы «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Форма обучения

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий– 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу – 2 часа. Занятия проводятся – 2 раза в неделю по два часа.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные методы обучения

Каждое занятие содержит теоретическую часть, практическую работу по закреплению материала.

Формы организации учебного процесса:

Фронтальная:

- просмотр мультфильмов (фильмов) разных видов и жанров;
- участие в обсуждениях мультфильмов (фильмов);
- предоставление возможности выразить свое отношение к увиденному;
- освоение знаний о языке мультипликации и выразительных средствах экрана.

Групповая:

- выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа экранных произведений;
- работа над созданием мультфильма (замысел, сценарий, раскадровка);
- съемка мультфильма (озвучивание).

Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся будут

знать:

- историю возникновения мультипликации;
- виды мультипликации;
- выразительные средства создания мультфильмов: кадр, план, ракурс, монтаж, звук;
- понятия «сюжет», «жанр» и «сценарий»;
- как создавать рисованную, пластилиновую и аппликационную анимацию и в этих техниках озвучивать мультфильмы.

уметь:

- организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности;
- работать с научно-технической информацией;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- последовательно производить мультфильмы;
- составлять несложные сценарии;
- уметь пользоваться компьютерными программами, предназначенными для видеомонтажа;
- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- создавать персонажей, фоны и декорации;
- выполнять учебные и творческие работы на доступном для своего возраста уровне;
- проявлять образное мышление, воображение, творческую активность, фантазию;
- анализировать свои модели, проводить их презентацию;
- оценивать свои результаты и планировать дальнейшую работу;
- проявлять дисциплинированность, ответственность, усидчивость и волю в достижении конечного результата;

- работать в коллективе, проявлять коммуникативные умения и навыки.

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения.

Образовательные

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием образовательных конструкций, а также создание творческих проектов. Основной способ итоговой проверки – регулярные зачеты с известным набором пройденных тем.

Развивающие

Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности.

Наиболее ярко результат проявляется при создании защите самостоятельного творческого проекта. Это также отражается в рейтинговой таблице.

Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию конструкций, созданию творческих проектов.

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровень теоретических знаний:

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Способность изготовления модели:

- Низкий уровень. Не может изготовить модель по схеме без помощи педагога.

- Средний уровень. Может изготовить модель по схемам при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить модель по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления модели:

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию модели.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию модели.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Качество освоения пройденного материала может быть отслежено с помощью следующих форм контроля:

- повседневное наблюдение и устный опрос;

- выполнение творческих работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультистудия» технической направленности обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличие комфортной развивающей образовательной среды;
- применение современных педагогических технологий.

Материально-технические средства реализации программы

- Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.
- Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).
- Ноутбук или персональный компьютер – 10 шт.,
- Проектор – 1 шт.,
- Фотоаппарат – 2 шт.,
- Видеокамера – 1 шт.,
- Штатив для камеры – 2 шт.,
- Конструкторы;
- Программное обеспечение.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, обладать знаниями в области информационно-компьютерных технологий, а также иметь знания о профессиях режиссера, художника, монтажера для создания мультфильмов.

Методическое обеспечение программы

Изучение предмета ведется в соответствии с учебным планом. Педагогу, ведущему предмет, предлагается самостоятельно, творчески подойти к изложению той или иной темы. При этом необходимо учитывать следующие обстоятельства: уровень общего и художественного развития обучающихся, количество в группе, возрастные особенности.

Дидактическое обеспечение

- Видеоуроки.
- Архив видео и фотоматериалов.
- Методические разработки занятий, учебно-методические комплекты к программе.

Содержание программы

Введение в программу (1 час)

Вводное занятие. Образовательный маршрут – знакомство с разделами программы. Организация работы объединения. Вводный мониторинг.

Организационные вопросы Проведение вводного мониторинга.

Основы безопасности образовательного процесса (1 час)

Техника безопасности на занятиях технического творчества. Техника безопасности на занятиях при работе с материалами и инструментами.

Инструктаж по технике безопасности.

Введение в искусство мультипликации (7 часов)

«Путешествие в мир мультипликации». Беседа о любимых мультфильмах.

Возникновение мультипликации. История развития. Виды мультипликации. Особенности и характерные черты разных видов мультипликации. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев.

Практическая работа. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.

Наследие отечественной мультипликации. Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов. Основные вехи развития советской мультипликации.

Практическая работа. Просмотр первых русских мультфильмов.

Первые шаги к созданию мультфильма (36 часов)

Знакомство с компьютерными программами создания мультфильмов. Изучение и освоение функциональных возможностей программ.

Практическая работа. Создание анимации, запись звука, работа с титрами. Вывод готового проекта в видео файл.

Знакомство с понятием «Жанр». Понятие «жанр». Многообразие жанров художественного кинематографа. Особенности и характерные черты.

Знакомство с понятием «Сюжет». Ознакомление с алгоритмом построения сюжета. Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен.

Практическая работа. Построение короткого сюжета.

Знакомство с понятием «Сценарий».

Практическая работа. Написание собственного короткого сценария.

Звуки и музыка в мультипликации.

Практическая работа. Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео. Пробная запись звука и синхронизация с заранее готовым видео. Знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п. Информация о видах носителей аудио и знакомство с цифровыми форматами. Пробная обработка звука путем конвертации аудио с различными параметрами. Запись и подборка звуков к готовым видеоматериалам.

Выразительные средства создания мультфильмов: кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет.

Практическая работа. Создание при помощи звуков образа реального мира в кадре. Речь героев как средство их характеристики. Музыка в фильме: музыка в кадре и за кадром. Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по созданию фотофильма.

Написание собственного мини-мультфильма.

Практическая работа. Написание собственного мини-мультфильма.

Пластилиновая мультипликация (12 часов)

Знакомство с пластилиновой анимацией и ее историей. Ознакомление с основами пластилиновой анимации, рассказ о первопроходцах в пластилиновой мультипликации.

Практическая работа. Просмотр и обсуждение короткометражного пластилинового мультфильма.

Правила обращения с пластилином и искусство лепки. Информация о материале для мультипликации. Основные приемы пластилиновой мультипликации.

Практическая работа. Отработка элементарных навыков по работе с пластилином.

Создание не сложных фигур из пластилина.

Постановка сцены и анимация объектов. Ознакомление с правилами анимации объектов.

Практическая работа. Оформление сцены и анимация персонажей.

Аппликационная мультипликация (13 часов)

Знакомство с аппликационной мультипликацией и ее историей.

Практическая работа.

Заготовка персонажей и фона. Обзор материала для аппликации.

Практическая работа. Просмотр аппликационного мультфильма. Выбор материала для аппликации. Создание фигурок и декораций. Работа с цветной бумагой и другими материалами.

Съемка аппликационных мультфильмов.

Практическая работа. Повторение и закрепление знаний об анимации персонажей в аппликационной мультипликации. Оформление сцен и анимация персонажей.

Подведение итогов (2 часа)

Практическая работа.

Учебный план

№ п/п	Раздел программы/тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1		вводный мониторинг
2	Основы безопасности образовательного процесса	1	1		инструктаж
3	Введение в искусство мультипликации	7	4	3	викторина, смотр
4	Первые шаги к созданию мультфильма	36	12	24	смотр, защита проекта
5	Пластилиновая мультипликация	12	2	10	смотр, защита проекта
6	Аппликационная мультипликация	13	3	10	смотр, защита проекта
7	Подведение итогов	2		2	фестиваль проектов
	Итого:	72	23	49	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая программа направленности «Мультстудия» общеобразовательная программа технической
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода	34 учебных недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раз в неделю
5	Количество часов всего	72

6	Окончание учебного года	31 мая
7	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

Рабочая программа воспитания

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного пользования инструментами.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм».

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые **формы** воспитательной работы: викторина, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству и созданию поделок по собственному замыслу; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж: правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Защита проектов внутри	Трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
4	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
5	Беседа «Кто создаёт мультфильмы»	Духовное воспитание; гражданско-патриотическое; трудовое воспитание	В рамках занятий	Декабрь
6	Беседа «Сказочные персонажи»	Нравственное и духовное воспитание; художественно-эстетическое воспитание; здоровьесберегающее воспитание.	В рамках занятий	Февраль
7	Беседа «Сказка – ложь, да в ней намёк»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание;	В рамках занятий	Март
8	Беседа о празднике День Победы	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Май

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Литература для педагогов:

- Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2018. - 203 с.

- Гейн А.Г. Информационная культура. - Екатеринбург: Учебная книга, 2013. - 86 с.

- Горичева В.С., Нагибина С.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль, 2012. - 57 с.

- Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. - М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. - 304с.

- Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. - СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).

- Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике - средствами мобильного класса Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. - Москва, 2014. - 89 с.

- Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. - М.: ИТ Пресс, 2006.

- Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2014 г.

- Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. - Волгоград, ИТД: Корифей, 2016. - 45 с.

Литература для обучающихся:

- Иткин В.В. Карманная книга мульт-журиста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /В.В. Иткин. - Новосибирск, 2016. - 48 с.

- Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /Велинский Д.В. - Новосибирск, 2017. - 65 с.

- Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике». Учебно-методическое пособие. - Волгоград, 2017- 75 с.